

Myte:
Stabekk Janitsjarorkester
spiller bare vanskelig
og/eller kjedelig musikk



I SJO spiller vi variert musikk fra mange genre, med svært varierende vanskelighetsgrad. Og du? Vi har plass til deg!

Ta kontakt på sjo@sjo.no, eller møt opp på Nadderud VGS tirsdager kl 18:30

Neste konsert:
Julekonsert sammen med
Evje skoles musikkorps
Jar kirke 7. desember kl. 17.00

Stabekk
Janitsjarorkester

Eventyrlige Toner

Med støtte fra Bærum kommune



Kveldens dirigent er **Tanja Carita Ikonen**, en finsk dirigent og klarinettist, nå bosatt i Sandvika. Dette er andre gang Stabekk Janitsjarorkester samarbeider med Tanja Carita, og det er et gledelig gjensyn for korpset!

Tanja utdannet seg først som klarinettist og arbeidet som utøvende musiker og klarinettpedagog i over 15 år, før hun tok mastergrader i både direksjon og kammermusikk ved Sibelius-akademiet i 2014. Samme år vant hun 2. pris i en internasjonal NWBC-konkurranse for dirigenter.

Tanja Carita har dirigert mange forskjellige ensembler, - fra militærkorps til symfoniorkestre, bl.a. Finnish Guards Band, Finnish Dragoon Military Band, Kusel Kammerorkester (Tyskland) og Kongelige Norske Marines Musikkorps.

Tanja er for tiden kunstnerisk leder og dirigent for Telemark Symfoniorkester, Ung Symfoni Øst og Hordaland Ungdomskorps, og dirigent for Asker skolekorps og Skedsmo Janitsjarorkester.



Kveldens konferansier, **Joakim Gunby**, er utdannet skuespiller ved The Royal Central School of Speech and Drama.

Han står på scenen, voicer, dubber og leser lydbøker og har gitt stemmen til hundrevis av karakterer opp gjennom årene.

I tillegg oversetter, skriver og produserer han egne oppsetninger, samt at han ofte er å finne som Politimester Bastian i Dyreparken i Kristiansand.

Stabekk Janitsjarorkester har hatt med oss Joakim Gunby som både sirkusdirektør og filmsjef i de siste høstkonsertene våre, roller han har fylt med så naturlig bravur at han er en selvskreven forteller på denne konserten.



Det er ikke hver dag opera og korps møtes, men i Eventyrlige toner får vi det heldigvis til, og kveldens solist er sopran **Birgitte Christensen**.

Birgitte er utdannet ved Norges musikkhøgskole. Hun begynte sin musikalske løpebane på fløyte i det lokale skolekorpset, så det å spille i korps kan føre til så mangt! Birgitte og amatørmusikerne i Stabekk Janitsjarorkester har uansett gledet seg over musikken til felles, og vi fryder oss over dette samarbeidet!

Hun har sunget hovedroller ved Den Norske Opera, bl.a. Kleopatra i Julius Cæsar, tittelrollen i Poppeas kroning, Rosalinde i Flaggermusen, Donna Anna i Don Giovanni og Elisabetta i Don Carlo.

Som konsertsanger har Birgitte Christensen sunget ved mange festivaler og konserthus, bl.a. Filharmonien i Paris, Elbphilharmonie i Hamburg og Konserthuset i Berlin.

Repertoaret spenner fra barokk via Wagner til samtidsmusikk. I den senere tid har Birgitte sunget Beethovens 9. symfoni, Glucks Iphigenie en Tauride ved operaen i Zurich, tittelrollen i Leonore av Beethoven og Freiburger Barokkensemble, Isolde fra Tristan og Isolde ved Tokyo Spring Festival.

Hans & Grete overtyre

Engelbert Humperdinck Arr: Hæck

De tre bjørner

Eric Coates Arr: Dan Godfrey

O mio babbino caro

Giacomo Puccini Arr: Bjørn Melleberg

Fanitullen

Trad. Arr: Tom Skjellum

Rusalkas sang til månen

Antonin Dvorak Arr: Schyns

I Dovregubbens hall

Edvard Grieg Arr: Lloyd Conley

..... pause

Tyrihans overtyre

Adolf Hansen Arr: Valter Aamodt

Huckleberry Finn Suite

Franco Cesarini

Un bel di vedremo

Giacomo Puccini Arr: Niese

Je veux vivre fra Romeo & Julie

Charles Gounod Arr: Weiss

Godzilla eats Las Vegas

Eric Whitacre